

Fiche technique - Corinne Douarre

Contact: Corinne Douarre info@corinnedouarre.com

Corinne Douarre (chant, autoharpe)

Si un piano ou E-piano est fourni par la salle, merci d'en informer Corinne Douarre, qui l'utilisera volontiers pour le spectacle (Corinne Douarre n'apporte pas de E-piano elle même !)

Dirk Homuth (E-Git, A.Git)

Inputs

1. Claviers G (DI) (uniquement si un piano/E-piano est fourni par la salle)
2. Claviers D (DI)
3. E-Git (SM57 ou MD421)
4. A-Git (DI)
5. Autoharp (DI)
6. Voc (Corinne apporte son Sennheiser E865)
7. Voc au piano

Retours

- Mix 1: Lead Voc (Wedge)
- Mix 2: Git (Wedge)
- Mix 3: Claviers (Wedge)

Façade

- Console avec EQ paramétriques et alimentation fantomique
- Compresseur pour Corinne / Lead Voc
- Réverb (Lexicon PMC70/80/90) pour Corinne / Lead Voc, Autoharp, A-Git

Backline

- Ampli pour la guitare (Fender Twin ou équivalent)
- Alimentation et multiprise chez claviers et guitare
- Petite table ou tabouret bien plat pour poser autoharpe

Plan de Scène

E-Piano
(si fourni par la salle)
Lead/Voc(Corinne)
Wedge
2 Di

LeadVoc + autoharpe
(Corinne Douarre)
Wedge
1x Voc Mic
1 x DI

E-git, A-git (+ effets)
(Dirk Homuth)
Wedge
1 x SM57 ou MD421
1 Di
Ampli